

atelier  
oh\_r42

ATELIER  
KONZERTE  
01-06 / 2012

**Sa. 25. Febr.**  
**18 Uhr**

atelier oh\_r 42  
Berlin-Kreuzberg  
Ohlauer Straße 42

★

**Mela Meierhans** (\*1961)

<**almah**>

für **Streichquartett und**  
**„wandelndes“ Horn** (1993/94)

für **Le Corbusiers**  
Wallfahrtskapelle "Notre  
Dame du Haut" F  
in Zusammenarbeit mit  
**Matthias Kruppa**, Architekt

Vor allem der durch das  
„phantastische Spiel des Lichts“  
erzeugte Klang der Südfassade  
(der Kapelle in Ronchamp) mit  
ihren 25 teils farbigen  
Lichtöffnungen war der  
Ausgangspunkt und die struk-  
turelle Grundlage für die  
Komposition.

„...dass für mich der Moment  
des ersten (oder letzten)  
Auftreffens des Sonnenstrahls  
auf die jeweilige Oberfläche von  
entscheidender Bedeutung war.  
Ich habe mich also gleichsam ‚an  
den Rändern des Lichteinfalls‘  
bewegt.“ (Meierhans 1994)

★

**Emilie Mayer** (1812-83)

**Streichquartett**  
**d-moll, op. 14, 3. Satz**

Das einzige zu Lebzeiten der  
Komponistin gedruckte Streich-  
quartett.

Der langsame Satz vereint in  
sich zwei kompositionstech-

nisch ganz verschiedene  
Komponenten (...). Das Ein-  
gangsthema beginnt mit klein-  
sten Tonschritten und kaum  
ausgebildeter Rhythmik, gleich-  
sam suchend, bevor es all-  
mählich zu sich selbst findet. Es  
kehrt (...) mehrfach wieder und  
bildet eine Art Refrain des  
bekannten Chorals „Wer nur  
den lieben Gott lässt walten.“

★

**Mela Meierhans**

<**malina-**  
**fragmente**> für  
**Streichquartett und Stimme**  
(2011) DEA

Libretto nach Zitaten von:  
**Ingeborg Bachmann**

(Malina)

**Anna Maria Bürgi**

(Tagebuch)

**Carolin Emcke**

(Stumme Gewalt)

„Wenn ich mir etwas wün-  
schen dürfte, würde ich es  
flüsternd (...). Und ich würde  
dann flüsternd mir Genauigkeit  
und Zartheit wünschen in der  
Betrachtung, im Begehren, im  
Schreiben und im politischen  
Miteinander.“

(Carolin Emcke, taz 8.3.11)

**Martin Roos** Horn

**Leslie Leon** Mezzosopran

quatuor dialogue:

**Sibylla Leuenberger** Violine

**Simone Roggen** Violine

**Dorothea Schmid Bögli**

Viola

**Claudia Eigenmann**

Violoncello

atelier oh\_r42  
atelier konzerte

**EINTRITT € 8 / erm. € 5**

→ bitte anmelden unter  
oh\_r42@go4more.de

**Sa. 14. April**  
**18 Uhr**

atelier oh\_r 42  
Berlin-Kreuzberg  
Ohlauer Straße 42

★

**Mela Meierhans**

<**twentyfive**>

(2010/11)

**25 Fragen aus Max Frischs**  
**Fragebogen I** (1966)

duo dialogue:

**Sylvia Nopper** Sopran

**Leslie Leon** Mezzosopran

und **Dani Fueter** Rezitatio

**Ute Haferburg**

Szenisches Konzept

**Björn Jensen**

Licht/Ausstattung

**Antje Reichert** Kostüme

Textgrundlage sind die 25 Fra-  
gen aus dem I. Fragebogen des  
Autors – Fragen, deren Beant-  
wortung uns Max Frisch vor-  
enthält. Inspirierend in ihrer  
Offenheit und Aktualität nahm  
die Komponistin sie zum Anlass,  
in Frischs Werk selbst zu  
forschen. Mit Stellen aus seinen  
Texten, die sie den Fragen  
gegenüberstellt, gibt sie zwar  
keine Antworten, aber sie baut  
uns Brücken, schafft Bezüge und  
Raum für Reflexionen und  
Assoziationen.

Seit der Uraufführung im Mai 2011  
tourte das Stück bereits erfolgreich  
in der Schweiz und in Deutschland.

**Sa. 30. Juni**  
**ab 16 Uhr**

KunstHof Veronika Blum  
16356 Krummensee  
Dorfstraße 17a

**atelier oh\_r42**  
**geht aufs Land...**

Konzertantes, Tänzerisches,  
Objekte, Bilder

Sommerliches..... am See  
(Näheres folgt)