

atelier
oh_r42

ATELIER
KONZERTE
01-06 / 2012

Sa. 25. Febr.
18 Uhr

atelier oh_r 42
Berlin-Kreuzberg
Ohlauer Straße 42

★

Mela Meierhans (*1961)

<**almah**>

für **Streichquartett und**
„wandelndes“ Horn (1993/94)

für **Le Corbusiers**
Wallfahrtskapelle "Notre
Dame du Haut" F
in Zusammenarbeit mit
Matthias Kruppa, Architekt

Vor allem der durch das
„phantastische Spiel des Lichts“
erzeugte Klang der Südfassade
(der Kapelle in Ronchamp) mit
ihren 25 teils farbigen
Lichtöffnungen war der
Ausgangspunkt und die struk-
turelle Grundlage für die
Komposition.

„...dass für mich der Moment
des ersten (oder letzten)
Auftreffens des Sonnenstrahls
auf die jeweilige Oberfläche von
entscheidender Bedeutung war.
Ich habe mich also gleichsam ‚an
den Rändern des Lichteinfalls‘
bewegt.“ (Meierhans 1994)

★

Emilie Mayer (1812-83)

Streichquartett
d-moll, op. 14, 3. Satz

Das einzige zu Lebzeiten der
Komponistin gedruckte Streich-
quartett.

Der langsame Satz vereint in
sich zwei kompositionstech-

nisch ganz verschiedene
Komponenten (...). Das Ein-
gangsthema beginnt mit klein-
sten Tonschritten und kaum
ausgebildeter Rhythmik, gleich-
sam suchend, bevor es all-
mählich zu sich selbst findet. Es
kehrt (...) mehrfach wieder und
bildet eine Art Refrain des
bekannten Chorals „Wer nur
den lieben Gott lässt walten.“

★

Mela Meierhans

<**malina-**
fragmente> für
Streichquartett und Stimme
(2011) DEA

Libretto nach Zitaten von:

Ingeborg Bachmann

(Malina)

Anna Maria Bürgi

(Tagebuch)

Carolin Emcke

(Stumme Gewalt)

„Wenn ich mir etwas wün-
schen dürfte, würde ich es
flüstern. Und hoffen, dass es
trotzdem gehört (...) wird. Und
ich würde dann flüsternd mir
Genauigkeit und Zartheit
wünschen in der Betrachtung,
im Begehren, im Schreiben und
im politischen Miteinander.“

(Carolin Emcke, taz 8.3.11)

Martin Roos Horn

Leslie Leon Mezzosopran

quatuor dialogue:

Sibylla Leuenberger Violine

Simone Roggen Violine

Dorothea Schmid Bögli

Viola

Claudia Eigenmann

Violoncello

atelier oh_r42
atelier konzerte

EINTRITT € 8 / erm. € 5

→ bitte anmelden unter
oh_r42@go4more.de

Sa. 14. April
18 Uhr

atelier oh_r 42
Berlin-Kreuzberg
Ohlauer Straße 42

★

Mela Meierhans

<**twentyfive**>

(2010/11)

25 Fragen aus Max Frischs
Fragebogen I (1966)

duo dialogue:

Sylvia Nopper Sopran

Leslie Leon Mezzosopran

und **Dani Fueter** Rezitatio

Ute Haferburg

Szenisches Konzept

Björn Jensen

Licht/Ausstattung

Antje Reichert Kostüme

Textgrundlage sind die 25 Fra-
gen aus dem I. Fragebogen des
Autors – Fragen, deren Beant-
wortung uns Max Frisch vor-
enthält. Inspirierend in ihrer
Offenheit und Aktualität nahm
die Komponistin sie zum Anlass,
in Frischs Werk selbst zu
forschen. Mit Stellen aus seinen
Texten, die sie den Fragen
gegenüberstellt, gibt sie zwar
keine Antworten, aber sie baut
uns Brücken, schafft Bezüge und
Raum für Reflexionen und
Assoziationen.

Seit der Uraufführung im Mai 2011
tourte das Stück bereits erfolgreich
in der Schweiz und in Deutschland.

Sa. 30. Juni
ab 16 Uhr

KunstHof Veronika Blum
16356 Krummensee
Dorfstraße 17a

atelier oh_r42
geht aufs Land...

Konzertantes, Tänzerisches,
Objekte, Bilder

Sommerliches..... am See
(Näheres folgt)